



Mode er det, der bliver umoderne

I 1939 tegnede Holger Nielsen en spand til sin kones frisørsalon. De var nygifte, pengene var små, og han ville gerne vise, hvad han duede til.

Tandlægens kone kom i salonen og ville have en spand magen til. Det samme ville dyrlægens. De første Vipp-spande blev sat i produktion.

Siden er det blevet til mere end 100.000 spande med låg og pedal. Alle efter samme enkle princip og nærmest uforgængelige konstruktion.

At anskaffe en Vipp er at indgå et livslangt forhold. Til gengæld kommer der ikke en ny model til næste år.

www.vipp.dk

